

SURVEILLANCE

SURVEILLANCE

SURVEILLANCE

Regie: Paul Oremland

Großbritannien 2007

Länge 86 Min.
Format HD-Projektion
Farbe

Stabliste

Buch	Kevin Sampson
Kamera	Alistair Cameron
Kameraführung	Alex Kinsman
Kameraassistent	Daniel Studley Nicholas Brown
Schnitt	Nick Carew
Ton	John Avery
Musik	Helen Jane Long
Production Design	Tim Sykes
Art Director	Caroline Story
Requisite	Daniel Hyun Holloway
Kostüm	Nikkie Alford
Maske	Kit Hall Sam White
Regieassistent	Richard Hatherell
Casting	Joyce Gallie
Herstellungstg.	Maggie Swinfin
Produktionsltg.	Loris Vigiani
Aufnahmeleitung	Jean Crous
Produzentin	Tracey Gardiner
Associate Producer	Georgina Baker
Co-Produktion	Fulcrum TV, London

Produktion

Blue Blood Films
65-71 Bermondsey St.
GB-London SE1 3XF
Tel.: 20-79 39 31 64
Fax: 20-74 03 22 60
tracey@fulcrumtv-vom

Weltvertrieb

Peccadillo Pictures
117 Panther House
38 Mount Pleasant
GB-London WC1X 0AN
Tel.: 20-78 37 11 18
Fax: 20-78 37 30 49
tom.abell@peccadillopictures.com



Tom Harper, Sean Brendan Brosnan

Darsteller

Amy	Dawn Steele
Adam	Tom Harper
Jake	Sean Brendan Brosnan
Direktor	Julian Date
Vater	Michael Elwyn
Sandy	Abigail Hollick
Ned	William Osborne
Ben	Ian Rose
Lord Raven	Nicholas Jones
St. John	Simon Callow

SURVEILLANCE

Durch eine zufällige Begegnung mit einem Fremden gerät der Held dieses Films, Adam, ins Visier mächtiger, unsichtbarer Kräfte. Sie sorgen dafür, dass er seinen Job als IT-Ausbilder verliert, und überwachen alle seine Bewegungen. Adam weiß es nicht – aber der Fremde, den er in der Bar kennen gelernt hat, hat Beweise für die homosexuelle Affäre eines Angehörigen des britischen Königshauses ausgestreut.

Adam begibt sich auf die Flucht. In seiner Not wendet er sich an die einzigen Menschen, von denen er glaubt, dass er ihnen trauen kann: an seinen Vater und an die Reporterin Amy. Sie war einmal Adams Freundin, und es hat ihr das Herz gebrochen, als er ihr gesagt hat, dass er schwul ist. Ohne große Hilfsmittel macht sich Adam an die Aufklärung eines Skandals, der auf das Zentrum des englischen Establishments zielt.

SURVEILLANCE ist ein rasanter Politthriller, angesiedelt im London der Gegenwart. Seine stilistischen Mittel orientieren sich an denen des dokumentarischen Films. Mit Hand-Kamera gedreht, erwecken seine Bilder teilweise den Eindruck, von Geheimkameras oder Videoüberwachungsanlagen zu stammen. Und so stellt sich dem Zuschauer unwillkürlich die Frage: Wer hat ihn eigentlich gedreht?

SURVEILLANCE

Following a chance encounter with a stranger, Adam, the hero of this film, finds himself under the surveillance of powerful unseen forces, who see to it that he loses his job as an IT trainer, and who watch his every move. Unbeknown to Adam, the stranger he met in the bar has planted evidence of a homosexual affair with a gay member of the British royal family.

Adam goes underground. In desperation he turns to the only people he feels he can trust – his father, and a reporter named Amy who was once his girlfriend, and whose heart he broke when he told her he was gay. Without the real means to do so, Adam embarks on a quest to uncover a scandal at the heart of Britain's establishment.

SURVEILLANCE is a fast-paced political thriller set in contemporary London. Shot in a style akin to that of investigative programme-making and using a hand-held camera, the images of this film sometimes look as if they were recorded on hidden cameras or closed-circuit TV, begging the question: who is really doing the filming?

SURVEILLANCE

A cause d'une rencontre fortuite avec un inconnu, Adam, le héros du film, est dans la ligne de mire de forces puissantes et invisibles. Celles-ci font en sorte qu'il perd son travail de formateur en technologie informatique et surveillent désormais le moindre de ses mouvements. Adam l'ignore encore mais l'inconnu qu'il a rencontré dans un bar dispose de preuves concernant une liaison homosexuelle avec un membre de la famille royale britannique. Adam prend la fuite. Dans sa détresse, il s'adresse aux seules personnes en qui il croit pouvoir avoir confiance : à son père et à Amy, qui est reporter. Elle était autrefois la petite amie d'Adam et cela lui a brisé le cœur quand il lui a dit qu'il était gay. Sans disposer de beaucoup d'aide, Adam se lance dans l'éclaircissement d'un scandale qui vise le cœur de l'establishment anglais. SURVEILLANCE est un thriller politique trépidant qui se situe dans le Londres contemporain. Son style rappelle celui d'un film documentaire. Comme il est tourné la caméra à la main, ses images donnent parfois l'impression de provenir de caméras cachées ou de vidéos de contrôle – si bien que le spectateur se demande forcément qui l'a tourné.



Paul Oremland

Biografie

Paul Oremland hat in den letzten 20 Jahren mehr als 30 Dokumentationen, vor allem für Channel Four und BBC 4, gedreht. Daneben entstanden Fernsehfilme und das schwule Boxerdrama LIKE IT IS (1999), das in zahlreichen Ländern erfolgreich in den Kinos lief.

Biography

In the last 20 years, Paul Oremland has made over 30 documentaries, mostly for Channel Four and BBC 4. He is also the director of several films for television, as well as a drama about gay boxers, LIKE IT IS. Made in 1999, this film enjoyed a successful theatrical run in numerous countries.

Biographie

Paul Oremland a tourné au cours des 20 dernières années plus de 30 documentaires, surtout pour Channel Four et BBC 4. Par ailleurs auteur de téléfilms et d'un drame gay de la boxe, LIKE IT IS (1999), distribué avec succès en salles dans de nombreux pays.



Tom Harper

Filmografie

- 1984 IF THEY'D ASKED FOR A LION TAMER
TV-Dokumentation
- 1985 TALL DARK STRANGER
TV-Essay
ANDY THE FURNITURE MAKER
TV-Dokumentation
- 1986 A BOY CALLED MARY
TV-Dokumentation
WHEN THE MUSIC'S OVER
TV-Film
- 1987 TIDES OF LAUGHTER
TV-Film
- 1989 THE FINAL FRAME
TV-Film
- 1991 A SHORT FILM ABOUT CHILLING
TV-Dokumentation
- 1993 THE BIG OE
TV-Dokumentation
- 1994 ABSOLUTELY DELICIOUS
TV-Dokumentation
- 1995 SOLE OF THE NATION
TV-Dokumentation
- 1996 THE RHYTHM DIVINE
TV-Dokumentation
- 1997 BRAVE NEW WORLDS
TV-Dokumentation
HONEY, THEY SHRUNK THE PENSION
TV-Dokumentation
- 1999 DIANA, THE PARIS CRASH
TV-Dokumentation
LIKE IT IS (LIKE IT IS)
- 2000 HATE COMMISSION
TV-Dokumentation
- 2003 GREAT POLITICAL MISTAKES
TV-Dokumentation
BELONGING
TV-Dokumentation
- 2004 SEX, LIES AND DARWIN
TV-Dokumentation
- 2005 1945: THE YEAR THAT CHANGED THE WORLD
TV-Serie, 5 Folgen
- 2006 SIXTIES: THE BEATLES DECADE
TV-Serie, 5 Folgen
- 2007 SURVEILLANCE